

**“¿Hay alguna razón para
excluir las de la representación
nacional?”**

Las mujeres en el tránsito
de la Nueva España
al México independiente

Ana Carolina Ibarra

COLECCIÓN MIRADAS A LA HISTORIA



COLECCIÓN **MIRADAS** A LA HISTORIA

Directora de la Colección: Elisa Speckman Guerra

Diseño, formación y portada: Ónix Acevedo Frómata

Revisión de textos: Carlos Mapes

Impresión: Estampa Artes Gráficas

Imagen de portada: Francisco de Goya, *Los desastres de la guerra, No. 07 Que valor!*, 1863. CCo License

D.R. Ana Carolina Ibarra

D.R. Academia Mexicana de la Historia

D.R. Estampa Artes Gráficas S.A. de C.V.

ISBN: 978-607-8740-30-7

MESA DIRECTIVA DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

Javier Garcíadiago Dantan (Director), Gisela von Wobeser (Censora),
Rodrigo Martínez Baracs (Secretario) y Elisa Speckman Guerra (Tesorera).

COMITÉ EDITORIAL DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

Virginia García Acosta (Presidenta), Araceli Almaraz Alvarado,
Carlos Illades, Leonardo López Luján, Antonio Rubial García,
José Antonio Serrano Ortega, Elisa Speckman Guerra, Eric Van Young
y Gisela von Wobeser.

Todos los derechos reservados. Esta obra no puede ser reeditada, reproducida en forma electrónica o impresa, fotocopiada o utilizada con fines de lucro sin autorización por escrito de los editores y/o del autor.

Impreso y hecho en México

Índice

Presentación.....	9
Las pioneras	14
Mujeres, sociedad y cultura en la Nueva España.....	27
Las mujeres y la insurgencia mexicana	42
Política y representación femenina tras la independencia.....	63
Epílogo	78
Notas.....	79
Bibliografía	81