

# El ritmo de los días Atisbos a la cotidianidad de los antiguos mayas

**Mario Humberto Ruz**

COLECCIÓN **MIRADAS A LA HISTORIA**



Academia Mexicana de la Historia | Secretaría de Educación Pública

## COLECCIÓN **MIRADAS** A LA HISTORIA

Directora de la Colección: Elisa Speckman Guerra

Diseño, formación y portada: Ónix Acevedo Frómata

Revisión de textos: Carlos Mapes

Impresión: Estampa Artes Gráficas

Imagen de portada: *La prosesión ba a la iglesia [sic]*, Victoriano Mux C., (pintor costumbrista kaqchikel, Comalapa, Guatemala), óleo, 20 x 13 cm, circa 1980. Colección particular.

D.R. Mario Humberto Ruz

D.R. Academia Mexicana de la Historia

D.R. Estampa Artes Gráficas S.A. de C.V.

ISBN: 978-607-8740-31-4

MESA DIRECTIVA DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

Javier Garcíadiego Dantan (Director), Gisela von Wobeser (Censora),  
Rodrigo Martínez Baracs (Secretario) y Elisa Speckman Guerra (Tesorera).

COMITÉ EDITORIAL DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA

Virginia García Acosta (Presidenta), Araceli Almaraz Alvarado, Carlos Illades, Leonardo López Luján, Antonio Rubial García, José Antonio Serrano Ortega, Elisa Speckman Guerra, Eric Van Young y Gisela von Wobeser.

Todos los derechos reservados. Esta obra no puede ser reeditada, reproducida en forma electrónica o impresa, fotocopiada o utilizada con fines de lucro sin autorización por escrito de los editores y/o del autor.

Impreso y hecho en México

# Índice

Atisbos a la cotidianidad de los antiguos mayas.....	7
Del cuerpo y su atavío. El algodón como segunda piel .....	10
Los mayas y los recursos naturales: La herencia prehispánica y las innovaciones coloniales .....	19
Productos de recolección y su empleo .....	36
Pielés, carnes, plumas y cazadores .....	45
El universo de lo hídrico .....	55
La milpa y otras esferas agrícolas .....	66
Nuevos paisajes agropecuarios .....	81
Músicos, danzantes, juglares y nigrománticos. Gozos compartidos .....	84
A modo de colofón .....	95
Notas .....	99
Bibliografía .....	103
Nombres científicos .....	110
Voces poco usuales .....	111