

Ida Rodríguez Prampolini

Arte por el arte vs. Arte social

En términos muy amplios, podríamos dividir la trayectoria de la creación plástica de los últimos 150 años en dos grandes corrientes que, aparentemente, conducen a polos opuestos. Por un lado, la de aquellos artistas o creadores que tratan de ligar su producción a los intereses sociales, ético-estéticos o utilitarios de la sociedad y, por el otro, los artistas o creadores que se alejan de toda preocupación externa a su individualidad y evitan involucrarse en cualquier problema

Índice

Semblanza de Ida Rodríguez Prampolini	7
Arte por el arte vs. Arte social	9
Contestación de Jorge Alberto Manrique	43