

Beatriz Ramírez de la Fuente

El arte prehispánico: un siglo de historia

El reconocimiento del arte no occidental implica el reconocimiento de los otros. Este desplazamiento no es una diktando: el reconocimiento del arte de los diferentes pueblos, y en especial de su arte antiguo, ha sido una búsqueda consciente y crítica, y en algunos países —es el caso de México— ello ha tenido expresiones extraordinarias.

Índice

Semblanza de Beatriz Ramírez de la Fuente	7
El arte prehispánico: un siglo de Historia	9
Contestación de Eduardo Matos Moctezuma	30