

# Jorge Alberto Manrique

## Ambigüedad histórica del arte mexicano

La historia del arte, como disciplina, es para mí un punto de vista, un ángulo desde el cual se pretende aprehender, de algún modo, la totalidad del fenómeno histórico, con tantas limitaciones como las demás disciplinas en que casuísticamente se suele dividir la historia —aunque no las mismas ciertamente—, y con tanta probabilidad de éxito como éstas.

## Índice

Semblanza de Jorge Alberto Manrique ..... 7

Ambigüedad histórica del arte mexicano ..... 9

Contestación de Edmundo O'Gorman ..... 33