

# Francisco de la Maza

El arte colonial como expresión histórica  
de México

La Historia del Arte en México es de una claridad meridiana en su trágico devenir. Es clara porque sus secuencias llevan un ritmo dócil a sus exigencias seculares, y ha tenido un desarrollo dramático porque, al fin de sus períodos, sus valores han sido negados y aun destruidos... El criollismo liberal destruyó lo hispánico; la actualidad destruye el siglo XIX. Mercantilismo, política e ignorancia se unen para ello, además de un fatal destino humano de que, para sobrevivir, parece necesario desplazar una parte de su pasado.

## Índice

Semblanza de Francisco de la Maza .....	7
El arte colonial como expresión histórica de México .....	9
Contestación de de Edmundo O'Gorman .....	31